



POLITIK ZUKUNFT NETZ DEBATTE LEBEN SPORT WAHRHEIT BERLIN NORD

ARCHIV ZEITUNG BLOGS BEWEGUNG

suchen ... 

Die taz wird ermöglicht durch über 12.000 GenossInnen

26 | 11 | 2013

Die aktuelle Ausgabe:

- taz
- Seite 1
- Themen des Tages
- Inland
- Wirtschaft und Umwelt
- Ausland
- Meinung und Diskussion
- Bildung
- Kultur
- tazzwei
- Leibesübungen
- Flimmern und Rauschen
- Die Wahrheit
- Leserbriefe
- TOM Touché

- taz Berlin lokal**
- Berlin Aktuell
 - Berlin
 - tazplan-Programm
 - Kultur

- taz Nord**
- Nord Aktuell
 - Bremen Aktuell
 - Hamburg Aktuell
 - Kultur

ZEITUNGSARCHIV-SERVICE

- Blättern in der aktuellen Printausgabe>
- Suche im Printarchiv (seit 1986)>
- Anmeldung digitales Archiv>
- taz Recherchedienst>
- Digitales Abo>

die tageszeitung von heute

Hier können Sie durch die aktuelle Ausgabe der Zeitung blättern:

07.11.2007



Einblick (217)

Artists Anonymous, Künstler

taz: Welche Ausstellung in Berlin hat euch/hat Sie zuletzt an- oder auch aufgeregt?

AA: "The Gunslinger and other True Stories". Aufgeregt: weil schwarzer Sand ein Zeichen des Bösen ist und Künstlergruppen sowieso immer auseinanderbrechen und nicht auch noch ihre eigenen Galerien eröffnen dürfen. Angeregt hat uns das, weil die Ausstellung visuell wie konzeptuell schlüssig ist und es schön ist, dass man Leute sieht, die den Gedanken der Sozialen Plastik konsequent verfolgen und nicht wie Beuys auf den eigenen Geniekult hereinfallen. (Wir hatten keine Zeit, andere Ausstellungen anzugucken als die in unserer eigenen Galerie.)

Welches Konzert oder welchen Klub könnt ihr/können Sie empfehlen?

Wir sind nicht so die Party-Leute, aber die Eröffnung der AA Galerie hat's echt gerockt und die Galerie ist daraufhin als Club gelistet worden. (Wir hatten keine Zeit, andere Clubs zu besuchen.)

Welche Zeitschrift/welches Magazin und welches Buch begleitet euch/Sie durch den Alltag?

Dieses unglaubliche Werk von Artists Anonymous "Tipps für Farbenblinde", was niemand außer uns kennt, weil es noch nicht publiziert ist. (Wir haben weder Zeit, es fertig zu schreiben, noch es zu publizieren, geschweige denn andere Publikationen zu lesen.)

Welcher Gegenstand/welches Ereignis des Alltags macht euch/Ihnen Freude?

Die Tatsache, dass die Serie der Apokalyptischen Reiter nun nach 3 Jahren Arbeit im Januar 2008 tatsächlich endet (mit der Ausstellung "Virus" bei Haunch of Venison, Zürich). Vermutlich haben wir dann wieder Zeit, uns mit banaleren Dingen wie Hungersnöte, Kriege und Umweltkatastrophen zu beschäftigen ... äh

Hintergrund

Name

Artists Anonymous

Gegründet

am 11. 9. 2001

Mit welchen Galerien arbeiten Sie?

Außer in unseren eigenen Ausstellungsräumen, den AA Galerien in London und Berlin, mit: Galerie Ron Mandos/Amsterdam, Maddox Arts/London, Galerie Adler/Frankfurt, Haunch of Venison/Zürich, Cuetoprojects/New York

Aktuelle Gruppenausstellungen

The Gunslinger and other True Stories, AA Galleries, Di-Sa 12-19, Heidestraße 50

Preise

auf Anfrage

DIESER ARTIKEL ...

ist mir was wert!

taz zahl ich. 142 [?]

gefällt mir.



eAbo eKiosk mobile Themenalarm



HISTORIKER CHRISTIAN GERLACH ÜBER VÖLKERMORD

"Die Regierung zu stürzen reicht nicht"

Der Historiker Christian Gerlach hat extrem gewalttätige Gesellschaften untersucht. Sein Ergebnis: Auch die Zivilbevölkerung kann Auslöser von Massengewalt sein.

HOCHGESCHWINDIGKEITSZÜGE IN CHINA

Cool. Toll. Nur für Bosse

AUSBAU ERNEUERBARER ENERGIE

Ökostrom ohne Plan

VERLAGSWESEN 2.0

Schröpfen on demand

MEISTGELESEN

FUSSBALL IN BERLIN

Nur Storch Heinar darf zu Hertha

ZUWANDERUNG DER ROMA

Stehcafé Europa

ENDLICH EINE EIGENE KNEIPE

Mit Fußfessel hinterm Tresen

KOMMENTAR STROMPOLITIK

Konzerne gegen Energiewende

JÜDISCHER FRIEDHOF IN OLDENBURG

Schon wieder Hakenkreuze

Die Unabhängigkeit der taz ermöglichen über 12.000 GenossInnen und mehr als 50.000 AbonnentInnen der taz - gedruckt oder als E-Paper.